

Il Messaggero

DOMANI in omaggio "CASA"

Abbonamenti: 12 numeri in un fascicolo con il Messaggero € 12,00. Nel Lazio, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise: con volume "I PACINI DELLA TAVOLA" € 12,00. Con fascicolo "del Corso Italia di Piner" € 12,00. Con volume "DUCE TRAVEL" (SARONNO, ZEGOPARCO) € 12,00. In Friuli Venezia Giulia € 12,00. In Piemonte € 12,00. In Liguria € 12,00. In Toscana € 12,00. In Umbria € 12,00. In Marche € 12,00. In Abruzzo € 12,00. In Molise € 12,00. In Basilicata € 12,00. In Campania € 12,00. In Puglia € 12,00. In Calabria € 12,00. In Sicilia € 12,00. In Sardegna € 12,00. In Valle d'Aosta € 12,00. In Trentino-Alto Adige € 12,00. In Veneto € 12,00. In Friuli Venezia Giulia € 12,00. In Piemonte € 12,00. In Liguria € 12,00. In Toscana € 12,00. In Umbria € 12,00. In Marche € 12,00. In Abruzzo € 12,00. In Molise € 12,00. In Basilicata € 12,00. In Campania € 12,00. In Puglia € 12,00. In Calabria € 12,00. In Sicilia € 12,00. In Sardegna € 12,00. In Valle d'Aosta € 12,00. In Trentino-Alto Adige € 12,00. In Veneto € 12,00.

ANNO 130 - N° 93 € 1,00 Italia IL GIORNALE DEL MATTINO VENERDÌ 4 APRILE 2008 - S. BENEDETTO IL MORO

vi consigliamo di Danilo Maestosi



Alla Tartaruga le foreste di Beccari

Fabrizio Nestore Beccari, torinese, 46 anni, scrive e illustra racconti fantastici. All'arte ci è arrivato così. Due esperienze che travasano in un campionario di disegni a china per dar vita a un universo aggrovigliato e fantastico: vertiginose visioni di città, foreste popolate di animali che sembrano usciti da un bestiario di Borges, e disegnati dalla matita di Escher. Un regno di segni fitti come parole, ora in mostra nella Galleria della Tartaruga di via Sistina.

50 Tutta Roma

SPETTACOLI & CULTURA

MOSTRE

PIER PANDER (1864-1919)

Scultore olandese a Roma. Il Museo Adriano prosegue la sua attività espositiva, volta a localizzare l'attività degli artisti stranieri e sui loro atelier in Italia, specificamente a Roma tra l'800 e '900, con le opere dello scultore olandese Pier Pander, nato in una città della Frisia. Museo Adriano Christian Andersen, Villa Meloni, via Pasquale Stanislao Mancini 25, tel. 065219068. Orario: 9-19, chiuso lunedì. Ingresso libero. Chiuso domenica.

SEBASTIANO DEL PIONIRO 1485 - 1547

La prima retrospettiva monografica mai realizzata sull'artista veneziano Sebastiano Luciani detto "del Pioniro". In mostra 45 dipinti e 40 disegni. Vicino a Michelangelo, divenne nel secondo decennio del Cinquecento l'unico a essere alterna allo stile di Raffaello Sanzio. Palazzo Venezia, via del Babuino 113, tel. 066783491. Orario: 10-20, ven e sab 10-22 (a biglietto chiuso lunedì primo). Ingresso: intero euro 10, ridotto euro 6. Fino al 18 maggio.

vi consigliamo di Danilo Maestosi



Alla Tartaruga le foreste di Beccari

Fabrizio Nestore Beccari, torinese, 46 anni, scrive e illustra racconti fantastici. All'arte ci è arrivato così. Due esperienze che travasano in un campionario di disegni a china per dar vita a un universo aggrovigliato e fantastico: vertiginose visioni di città, foreste popolate di animali che sembrano usciti da un bestiario di Borges, e disegnati dalla matita di Escher. Un regno di segni fitti come parole, ora in mostra nella Galleria della Tartaruga di via Sistina.

Fiammetta Lorenzi, Palazzo Chigi in Alcolà, piazza di Corte 14, Aviccia, tel. 066339253. Orario: 10-19, chiuso lunedì. Ingresso:

sicili, piazza S. Croce in Garisenda, 92, tel. 093413679. Orario: 10-13, 15-19, chiuso lunedì. Ingresso libero. Fino al 15 aprile. **AES+P IL PARADISO VERDE** In mostra la prima personale in un museo italiano del collettivo russo AES+P (Tatiana Aramianova, Lev Kozlovich, Evgeny Semyonov, Vladimir Plakodskiy) a cura di Olga Sivikova. L'ospedalino raccoglie lavori fotografici, video e sculture. Tutte le opere esposte hanno come filo conduttore il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza. Macro Future, piazza O. Guerrino 4, tel. 06671070400. Orario: 10-20, chiuso lunedì. Ingresso libero. Fino al 27 aprile.

NAPOLEONE FASTO IMPERIALE I Tesori della Fondation Napoeken. Preziosi frammenti di vitruviano nella corte imperiale. Le due sono opere esposte - dipinti, disegni, miniature, arredi, abiti, porcellane, gioielli - permettono un vero e proprio viaggio tra i fasti della corte imperiale romana (a cura degli artisti-origini dell'epoca). Museo Napoleonic, Nuovi spazi espositivi, piazza di Ponte Umberto I 1, tel. 0659998. Orario: 9-19, chiuso lunedì. Ingresso: intero euro 5,50, ridotto euro 4. Fino al 25 maggio.

L'UCCHIO DEL NERICO Tornano alla luce 150 fotografie inedite, scritte durante la Grande Guerra da un fotografo dell'esercito austro-ungarico. Le immagini sono esposte in un percorso espositivo-visitativo in quattro sezioni: ritratti, paesaggi, particolari e città. Museo Centrale del Risorgimento, via San Pietro in Carcere, tel. 067535566. Orario: tutti i giorni 9,30-17,30. Ingresso libero. Fino al 30 aprile.

MUSEO DEL BANIBICO ROMANO

Collezione Lorenzi. La più importante collezione privata di nuove formazioni del '600 e '700, raccolta da Fabrizio e Fiammetta Lorenzi. Palazzo Chigi in Alcolà, piazza di Corte 14, Aviccia, tel. 066339253. Orario: 10-19, chiuso lunedì. Ingresso:

DANZA

STEVE REICH EVENING

Seconda ultima replica per lo spettacolo di Anne Teresa De Keersmaeker, caposcuola della coreografia contemporanea, ospite a Roma, all'Auditorium, della rassegna musicale "Contemporaneo". Nella sezione della rassegna dedicata a lei: "Omaggio a Steve Reich" la De Keersmaeker presenta una serie di lavori - su musiche di Reich e Ligeti - che ripercorrono il lungo e variegato percorso di creazione avviato fin dai primi anni della sua carriera, oltre ventidue anni fa, a partire dalle musiche del compositore minimalista statunitense.

Auditorium Parco della Musica, v.le P. de Cebelin 30, ore 21, info 068024111, ingresso 20 euro.

EXTRACOMPONETA

Dopo la rassegna dell'ETI "DIO" spud per la danza contemporanea torna in scena questa intensa creazione di Fabio Cecchi. Complessa, per la ricca coreografia di movimenti onirici e visivi, ma incalzante, ironica, fortemente dinamica, attraversata dal linguaggio dei segni, dalla parola, ma pensata in assoluto come una essenziale struttura coreografica.

Teatro Foto Carillo, s. Carillo 44, ore 21, info: 067804476, ing. 10 euro + 2 tessera. (d.b.c.)

BAMBINI

CAPPICCETTO ROSSO AL SAN Il San Carlo offre ai bambini l'opportunità di vedere un insólito. Tutti conoscono questa fiaba e si sa, però il modo con cui viene raccontata seconda di ciò che di volta in volta danno spazio alla loro fantasia. Da alle 11,30, 16 e 17,30. Biglietti: Teatro San Carlo, viale dei Santi Pietro e Paolo, 101, tel. 0815353530 o sul sito: www.sancarlo.it. **UNA MARMOCETTA AL MARMOCETTA** La compagnia degli Accattella presenta "La storia di un affarista si innamora della luna. Si aggira e farnesca e farnesca di vive intrappola, ma soprattutto desidera: così si costruisce una torre alta 100 metri. Finché una cenerentola scendeva finalmente la luna si innamorò. E tutti ballarono a domenica alle 16,30. Faccia del Teatro Mongiello, via Giovanni G. G. Bolognino, 065139405, 0657199994 (l.m.)

Il cantautore nella sua città: stasera e domani al Palalottomatica

di MARCO MOLINERI

Collaudato già da un bel po' di date da un caldissimo riscontro, Antonello Venditti arriva a casa. Due serate al Palalottomatica, stasera e domani, davanti al suo pubblico con qualche amico che potrebbe fare una sorpresa: Carlo Verdone e, perché no?, Claudio Baglioni, a smentire la storica indisponibilità delle star della nostra canzone a collaborare disinteressatamente. Insomma, stringi stringi, è come se fosse un altro dibattito: cantare a Roma solleva un bel po' di coinvolgimenti emotivi e, poi, è un bel po' di tempo che Venditti non affronta la sua città. Del resto erano anni che non aveva voglia di affrontare il peso di una tournée vera.

A rompere l'incantesimo c'è voluta la sollecitazione di un disco artisticamente felice, come *Dalla pelle al cuore*, con

un pugno di canzoni che possono tranquillamente viaggiare al fianco di pezzi che appartengono alla memoria nazionale musicale.

Il risultato è un tour inedito (la chiusura, dopo parecchie date, è prevista per dicembre all'Olympia di Parigi) con un concerto tosto e coinvolgente, due ore dimessa intensa peccotta da nostra canzone a collaborare (dieci elementi) e gajarda, dove tastiere e chitarre elettriche la fanno da padrone, ma dove ogni tanto si fa largo la vocalità di un buon sax tenore su un palco spoglio con una "A" a fare da sfondo (ma potrebbe essere anche una piramide).



Forse con lui sul palco come Verdi
Dalla nuova "Pio-
a "Roma Capoccia"

A farla dunque, un elettrico, le rock ma accarezzati fortemente

"La Pace" al Va in 13 stazioni pi

vi consigliamo di Renato al Branca

di PAOLA POLIDORO

Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa. Venti anni di attività teatrale celebrata lo scorso anno nella loro Torino con una mostra e un catalogo (*Marcido in mostra: 1986-2006*). Ora sono in scena al Vascello (repliche fino al 13) con *La pace* di Antonio Taramino, tratto da *La casa di Kawallà* e altre commedie, che ha debuttato la scorsa estate al Festival delle Culture Torine.